

musica sacra

*Bulletin d'information culturel trimestriel de la
Cathédrale des Saints Michel et Gudule
Octobre - novembre - décembre 2011 - n° 201
Asbl Culture et Tourisme - E.R. Claude Castiau
Rue du Bois Sauvage 15 - 1000 Bruxelles*

*Driemaandelijks cultureel informatieblad van de Sint-
Michiels- en Sint-Goedelekathedraal
Oktober - november - december 2011 - nr.201
Vzw Cultuur en Toerisme - V.U. Claude Castiau
Wildewoudstraat 15 - 1000 Brussel*

PSALLITE DEO !

Le 3 décembre prochain, nous lancerons le nouveau recueil de psaumes de Xavier Deprez. Tous ceux qui assistent régulièrement aux Messes Festives ont déjà pu apprécier la musique que le responsable musical de ces messes a composée pour les psaumes de ces célébrations. Aujourd'hui, il nous offre un recueil qui couvre les trois années liturgiques. Dans un style accessible, à chanter en chœur ou en solo, il contribuera certainement à mettre en valeur ces poèmes-prières que nous retrouvons lors de chaque célébration de l'Eucharistie.

Les psaumes occupent une place particulière dans la Bible et dans la vie chrétienne. Ce sont des prières qui ont jailli d'expériences humaines fortes. Dans le désarroi ou dans la joie, le psalmiste exprime à Dieu ce qu'il ressent. Il partage avec son Sauveur ce qu'il vit. Y a-t-il plus forte reconnaissance de la présence de Dieu dans notre histoire que la prière ? Prier, c'est dialoguer et donc faire acte de la présence d'une personne interlocutrice. Même dans ses élans imprécatoires, quand il se met en colère contre un Dieu qu'il trouve absent, le psalmiste dit sa foi en Dieu créateur. Prier, c'est témoigner de l'existence de Dieu. C'est aussi proclamer que Dieu est une personne à l'écoute, qui peut reconforter, pardonner, sauver. Le psalmiste prie et chante l'existence d'un Dieu sauveur !

Les psaumes sont aussi un condensé de la Bible entière. On y évoque différents épisodes de l'histoire du salut : la création, l'histoire du peuple hébreu. Les Chrétiens y voient aussi des prophéties pour l'événement de l'Incarnation. Dans l'Evangile de Luc et les écrits de Saint Paul, ils sont compris comme une prophétie annonçant les mystères du Christ. Les premiers commentateurs chrétiens vont d'ailleurs faire abondamment usage de ces textes pour éclairer la vie de Jésus, que les Evangiles présentent souvent priant les psaumes.

Si les psaumes ont traversé les millénaires, c'est bien parce qu'avec leur poésie, ils ont su toucher les cœurs des croyants de chaque génération. Quand nos émotions nous laissent sans mot, il est bon de pouvoir faire appel à des paroles multiséculaires. Les psaumes nous permettent de trouver des mots qui rejoignent nos expériences et qui ont traversé les temps. Ils émanent tout autant d'un vécu personnel que d'un vécu de tout un peuple. Ils peuvent donc être prié seul, mais aussi en communauté. Dans la tradition monastique et de la vie religieuse, les psaumes sont un fil rouge. Ils rythment la journée, rappelant chaque fois à l'orant que l'essentiel de sa vie tient en sa relation à Dieu.

Depuis leurs origines, les psaumes ont été priés en chantant. Les plus anciennes rubriques accompagnant ces poèmes les décrivent comme des chants. Les plus grands compositeurs ont mis des antiennes en musique. Saluons donc avec reconnaissance et enthousiasme l'oeuvre de Xavier Deprez et venons l'inaugurer en chantant ensemble le **samedi 3 décembre à 10h à la Cathédrale !**

*Alain Arnould OP
Aumônier des Artistes*

Merci à tous ceux qui soutiennent financièrement les activités de Culture et Tourisme et des Messes Festives en particulier ! Attention ! Pour bénéficier de l'exonération fiscale, il faut à partir de cette année-ci verser 40 euro au compte BE 81 0682 1425 3324. Merci de compléter éventuellement votre don afin de recevoir en mars votre attestation fiscale.

Mail: michgdl@bxl.catho.be