

Cathédrale Saints-Michel-et-Gudule
22 novembre 2009
39^e Messe Annuelle des Artistes

Homélie (Lc 1, 29-56)

Chers artistes,

L'évangile que nous venons d'entendre nous raconte l'histoire d'une rencontre entre deux femmes.

L'expérience de ces deux femmes est à l'image de la rencontre artistique. Marie et Elizabeth ont vu leur vie bousculée par le fait d'être enceinte. On ne peut pas dire, en effet, que ces deux femmes sont à priori dans des situations faciles. Marie se retrouve enceinte après un engagement, un 'oui' grave et important exprimé lors d'un événement qui en dérouterait plus d'une. Elizabeth, une femme âgée, se retrouve enceinte à un âge où elle ne l'attendait plus. Mais les appréhensions qu'elles peuvent connaître sont dépassées par la joie de donner la vie. Elles portent en elles une cause de grande joie ! Cela donne de l'entrain à Marie qui se déplace avec hâte pour rencontrer sa cousine. Le fruit de cette rencontre est de la joie exprimée par ce chant de louage à Dieu qu'est le Magnificat. Un jour, vous, artistes, avez dit oui à cette créativité que vous sentiez en vous. Et ce oui vous a donné un entrain, une envie de partager ce charisme particulier que vous avez reçu et que vous portiez en vous. A force de déplacements, votre envie de partager votre art a grandi et, dans la rencontre, il peut déboucher sur un chant de joie, que ce soit sous forme d'images, de paroles ou de musiques.

Mais Marie est, dans ce récit comme dans les autres passages des Evangiles, l'image de l'Eglise. Elle vient à la rencontre. L'Eglise vient à votre rencontre en vous accueillant aujourd'hui, et dans beaucoup d'autres occasions, en cette cathédrale et dans beaucoup d'autres églises. L'histoire l'a assez montré : les rencontres entre les artistes et l'Eglise sont fécondes pour les deux parties quand les deux partenaires se rejoignent dans l'idée du service : un service rendu à l'homme et un service rendu à Dieu.

Mais il y a plus encore. La figure d'Elizabeth ne représente-t-elle pas en quelque sorte votre public ? Comme Marie, vous vous déplacez, vous vous démenez, vous avez donné votre oui à votre vocation d'artiste et Elizabeth y répond : *Bénis êtes-vous 'Vous'* ce pourrait être 'vous les artistes' ! Bénis parce que vous vous donnez tout entier à votre charisme, mais surtout parce que vous témoignez ainsi de l'infinie créativité et fécondité de Dieu ! Quand vous nous offrez des partitions, des livres, des mises en scène, des sons qui suscitent joie, qui

interpellent ou qui étonnent, vous nous révélez quelque chose de la grandeur de Dieu. Et quand le monde autour de nous se caractérise par un pessimisme, voir un fatalisme mortifère, il est bon de se voir rappeler que la force créatrice de Dieu est puissante, infiniment puissante. Que du chaos, il a créé la lumière, les astres, les eaux et les animaux, jusqu'à l'homme. Que de notre chaos d'aujourd'hui peut jaillir des œuvres de grande valeur spirituelle. Vous nous rappelez ainsi que nous pouvons et devons vivre d'espérance ! Le fruit de votre travail nous remplit d'espérance tant il nous renvoie à Dieu.

Dans cette dynamique de la rencontre féconde entre les artistes et l'Eglise, le *Magnificat* peut encore retentir! Aujourd'hui il s'élèvera dans de nouvelles sonorités qui nous montrent bien que cette rencontre porte ses fruits dans notre monde contemporain. Que les liens séculaires entre les artistes et l'Eglise puissent continuer à accompagner nos chemins de vie aujourd'hui. Bénis êtes-vous les artistes. Vos paroles, sons et images nous aident à élever nos vies et à chanter : *Mon âme exalte le Seigneur !*

Alain Arnould OP
aumônier des Artistes